**TEMPLATE DE *E-BOOK***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROJETO** | <nome do projeto> |  |
| **CURSO** | <nome do curso> |
| **UNIDADE/MÓDULO** | <número e nome da unidade/módulo> |
| **PROFESSOR(A) CONTEUDISTA** | <nome do(a) professor(a) conteudista> |
| **DESIGNER EDUCACIONAL** | <este campo não precisa ser preenchido> |
| **OBSERVAÇÕES** | <utilize este campo caso seja necessário passar alguma orientação para a equipe de produção> |

**Estrutura do *E-book***

Para entender a composição do *e-book* e as métricas do conteúdo a ser produzido, consulte o *Guia do Conteudista*, item “7. As métricas, formatação e entrega do material EaD”.

**APRESENTAÇÃO**

<escrever um texto de boas-vindas aos estudantes, comentando, de forma geral, os capítulos que compõem o *e-book*>

**MINICURRÍCULO**

<inserir as principais informações do autor, indicando o Lattes>

**Estrutura da Unidade**

Para ver conferir sugestões sobre possibilidades de sequência didática a serem aplicadas no e-book, consulte o *Guia do Conteudista*, item “4.2 A sequência didática”.

**TÍTULO DA UNIDADE**

<inserir o título da unidade conforme PPC>

**PARTE 1: INTRODUÇÃO**

<Momento em que se lança um conflito cognitivo. Pretende-se provocar/instigar a partir de imagens, charges, notícia, situação-problema, relato real, entre outros, que introduzam o tema do módulo>

**PARTE 2: DESENVOLVIMENTO**

<Conteúdo teórico a ser estudado estruturado em tópicos e subtópicos, com uso de ícones de informação que facilitem e dinamizem o texto. A linguagem deve ser dialógica e objetiva, em que os conceitos a serem discutidos e assimilados se relacionem>

Para maiores informações sobre como desenvolver o conteúdo, consulte o *Guia do Conteudista*, item “5. O processo de produção textual”.

**PARTE 3: CONCLUSÃO**

<Síntese do conteúdo e indicação de leituras complementares. Motivação para sequência dos estudos no próximo módulo>

**PARTE 4: REFERÊNCIAS**

<Inserir as referências da unidade/módulo. Seguir as normas da ABNT>